

**План дистанционной работы преподавателя
по классу гитары Ворониной О.А.
с 12 по 16 мая**

| Ф.И. обучающегося | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|--------------------------|--------------|--|-----------------------|
| Ковалёв Артур | 1/7 | Й.Хорачек «Вальс», В.Калинин «Полька». Задачи: выучивание текста наизусть с правильной позиционной аппликатурой, работа с темпоритмом. | WhatsApp |
| Щербаков Арсений | 1/7 | Х.Сагreras Этюд, М.Каркасси Андантино. Задачи: выучивание текста наизусть с правильной позиционной аппликатурой, работа над сменой позиций, с темпоритмом. | WhatsApp |
| Лукоянов Матвей | 1/7 | Ретц Вальс, Й.Хорачек «Пьеса-этиюд» Задачи: выучивание текста наизусть с правильной позиционной аппликатурой, следить за положением правой руки в приёме тирандо. | WhatsApp |
| Прохорович Андрей | 3/7 | Работа над произведением О.Киселёва «Забывтый всеми клавесин», «Не жалею, не зову, не плачу» Г.Пономоренко. Задачи: доучить текст наизусть, отработать аппликатуру рук по отдельности. Работа над фразировкой, штрихами легато и стаккато. | Zoom |
| Никипелова Лия | 3/5 | Произведение О.Киселёва «Цирк уехал» и В.Курочкина «Вальс» Задачи: доучить текст наизусть, отработать плавное голосоведение тем в вальсе, в пьесе «Цирк уехал» работа над темпоритмом. | WhatsApp |
| Мерчин Артур | 4/7 | Произведение А.Виницкого «Розовый слон», Э.Галлямов «Дождь по крыше» Задачи: работа над артикуляцией и расставление акцентов, при этом следим за свободным запястьем правой руки. | WhatsApp |
| Уразманов Батулла | 5/7 | Работа над произведениями Н.Захарова «Вальс осенних листьев», О.Кисилёв «Прогулка по улицам средневекового города, упражнения хроматические на арпеджио. Задачи: Работа над построением фразировки и передачи динамики в пьесе, заучивание текста наизусть. | WhatsApp |
| Хайруллин Кирилл | 5/7 | Произведение В.Харисова «Каз канаты» и | WhatsApp |

| | | | |
|------------------|-----|--|----------|
| | | А.Виницкого «Сюрприз». Задачи: в татарской пьесе работа над мелизмами через упражнения на восходящее и нисходящее легато. «Сюрприз» доучить и отработать расширение в конце пьесы, через исполнительское легато и дыхание рук | |
| Шарафиев Карим | 7/7 | Итоговая аттестация 13.05. 1.В.Харисов «Аниса» 2.Ф.Карулли «Андантино» 3.О.Киселёва «Морской этюд» | WhatsApp |
| Андреева Дарья | 1/3 | Произведения А.Виницкого «Сюрприз», О.Киселёв «Мелодия осеннего парка» Задачи: работа над фразировкой, приёмом легато.. | WhatsApp |
| Бикмуллина Аделя | 1/3 | Произведения А.Виницкого «Простые вещи», «Блюз для двоих», М.Карулли Анданте Задачи: работа над темпо-ритмом и свободой рук при игре и основными приёмами игры на гитаре тирандо и апояндо. | WhatsApp |
| Меркулова Ксения | 3/3 | Итоговая аттестация 13.05 1. В.Харисов «Прелюдия d-moll» 2.А.Виницкий «Сюрприз» 3. Стинг «Shape Of My Heart» | WhatsApp |